

Lietuvos kultūros istorija

Dalyko pavadinimas	Lietuvos kultūros istorija
Specializacija(-os)	Teatro studijos, Kino studijos
Dėstomoji kalba	lietuvių
Dalyko kodas	SPA0342/V100/11
Dalyko lygis	Pirmos pakopos
Semestras	I (rudens)
Kreditai	3
Reikalavimai pasirengimui	Vidurinės mokyklos lygio Lietuvos istorijos, literatūros ir meno istorijos žinios
Trumpa anotacija	
Kursas <i>Lietuvos kultūros istorija</i> supažindina studentus su Lietuvos kultūros istorijos bruožais nuo seniausių laikų iki XXI amžiaus; atskleidžia Lietuvos kultūros raidos etapus, vystymosi ypatumus ir skiriamuosius bruožus, ryšius su Rytų ir Vakarų šalių kultūros įtakomis, asmenybių, visuomenės ir kultūros veikėjų vaidmenį kuriant kultūros vertybes. Visas „Lietuvos kultūros istorijos“ kursas dėstomas atsižvelgiant į Lietuvos ekonominio, socialinio ir politinio gyvenimo vystymosi aplinkybes bei realijas.	
Studijų dalyko tikslai	
Kurso tikslas – supažindinti studentus su svarbiausiais Lietuvos kultūros vystymosi etapais bei įvykiais, atskleisti Lietuvos kultūros raidos procesą, nagrinėjant jo sąsajas su bendru konkrečios istorinės visuomenės socialiniu ir kultūriniu kontekstu. Išskirti žymiausių asmenybių, visuomenės ir kultūros veikėjų vaidmenį ir įtaką kuriant kultūros vertybes. Atskleisti Lietuvos kultūros vystymosi ypatumus ir skiriamuosius bruožus, formuoti analitinį mąstymą, ugdyti meilę savo kraštui, įtvirtinti kultūros istorijos žinias ir įgūdžius.	
Numatomi gebėjimai	
Sėkmingai išklausęs <i>Lietuvos kultūros istorijos</i> kursą, studentas: * žinos pagrindinius Lietuvos kultūros vystymosi etapus * žinos atskirų Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą * gebės atskleisti sąsajas su bendru konkrečios istorinės visuomenės socialiniu ir kultūriniu kontekstu * gebės atskleisti Lietuvos kultūros vystymosi sudėtingumą, ypatumus ir skiriamuosius bruožus * mokės analizuoti ir vertinti praeities ir dabarties kultūros vertybes ir reiškinius * gebės lanksčiai taikyti įgytas žinias ir įgūdžius įsisavinant kitas disciplinas	
Temos	
1. Įvadinė paskaita - supažindinimas su studijų planu, dėstomo dalyko programos turiniu, darbo tvarka, pagrindinėmis temomis, rekomenduojama literatūra, atsiskaitymo reikalavimais. Lietuvos priešistorė. Jos kultūra. Seniausieji Lietuvos gyventojai, baltų genčių susidarymas. (3 val.) 2. Materialinė baltų kultūra II–X amžiuose. Pirmosios rašytinės žinios apie baltus. (3 val.) 3. Senovės lietuvių mitologija ir religija. Lietuvių dievų panteonas. (3 val.) 4. Lietuvos valstybės sukūrimas, Mindaugo europinis vaidmuo. (3 val.) 5. Gediminaičių dinastijos iškilimas. Gedimino laiškai. (3 val.) 6. Europėjimo epocha Lietuvoje. Lietuvos krikštas, jo reikšmė. (3 val.) 7. Vytauto Didžiojo laikai. Jo idėjos ir palikimas. (3 val.) 8. <i>Seminaras.</i> (2 val.) 9. Mokyklų atsiradimas. Lietuvių kalba ir pirmieji lietuviški raštai. Miestai ir Magdeburgo teisė. Reformacija ir renesansas Lietuvoje. XVI a. kultūra. (3 val.)	

10. Baroko epochos palikimas Lietuvoje. (3 val.) 11. Klasizmo žingsniai ir švietimas Lietuvoje. (3 val.) 12. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sunaikinimas. Rusinimo politika. (3 val.) 13. XIX a. pabaigos ir XX a. pradžios atgimimo kultūra Lietuvoje. (3 val.) 14. Nepriklausomos Lietuvos kultūra (1920-1940 metai). (3 val.) 15. Sovietmečio kultūrinė politika Lietuvoje. (3 val.) 16. Nepriklausomos Lietuvos kultūros bruožai, Lietuvos valstybės kultūrinė politika. (3 val.) 17. <i>Seminaras</i> . (2 val.)	
Pagrindinė literatūra	
1. <i>Lietuvos didžiosios kunigaikštijos kultūra</i> . Vilnius: Aidai, 2001. 2. Edvardas Gudavičius. <i>Lietuvos istorija</i> . Nuo seniausių laikų iki 1569 metų. Vilnius:, 1999. 3. Alfredas Bumblauskas. <i>Senosios Lietuvos istorija 1009-1795 metais</i> . Vilnius: R. Paknio leidykla, 2005. 4. Juozas Jurginis, Ingė Lukšaitė. <i>Lietuvos kultūros istorijos bruožai</i> . Vilnius: Mokslo, 1981. 5. Zigmantas Kiaupa, Jūratė Kiaupienė, Albinas Kucevičius. <i>Lietuvos istorija iki 1795 metų</i> . Vilnius, 2000, 2 leid. 2005.	
Paskaitų/ pratybų turinys	
Kurso „Lietuvos kultūros istorija“ metu skaitomos teorinės paskaitos, vyksta diskusijos bei savarankiškas studentų darbas su literatūra, pateikiama kiekvienos paskaitos metu. Taip pat kurso metu studentai, pasirinkę juos dominančią temą, rašo darbą, kuriame pademonstruoja teorinius medžiagos pritaikymo įgūdžius bei savo žinias ir apmąstymus. Dėstomo kurso žinių įsisavinimas patikrinamas baigiamojo egzamino metu.	
Mokymo metodai	Paskaitos mažose grupėse Seminarai
Lankomumo reikalavimai	Studentams būtina lankyti 70% paskaitų
Žinių ir gebėjimų vertinimo tvarka	Egzaminas
Vertinimo būdas	Kaupiamasis balas: rašto darbas (30), dalyvavimas seminarų diskusijose (10%) ir egzaminas raštu (60%).
Dėstytojo (-jų) pedagoginis vardas, vardas ir pavardė	Lekt. dr. Rita Repšienė
Katedra	Meno istorijos ir teorijos
Fakultetas	Teatro ir kino
Auditorinės valandos	Paskaitos: 3 val. per savaitę, 45 val. per semestrą Seminarai: 4 val. per semestrą
Aprobuota katedros	2011-03-07
Patvirtinta Studijų komisijos	2011-03-21

Dalyko *Lietuvos kultūros istorijos* vertinimo kriterijai

- dalyko apraše numatytų reikalavimų vykdymas;
- įgytos žinios ir gebėjimai;
- savarankiškas ir kūrybiškas mąstymas.

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
10	Puikiai. Įvykdytas dalyko apraše pateiktas reikalavimų maksimumas. Studentas puikiai išmano pagrindinius Lietuvos kultūros istorijos vystymosi etapus. Geba sklandžiai paaiškinti atskirų Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą, taikliai apibrėžti Lietuvos kultūros istorijos vystymosi sudėtingumą, ypatumus ir skiriamuosius bruožus, atskleisti sąsajas su bendru konkrečios visuomenės socialiniu ir kultūriniu kontekstu, nagrinėti, vertinti, daryti išvadas.

	Savo teiginius taikliai motyvuoja bei grindžia pavyzdžiais. Geba mąstyti analitiškai, kūrybiškai, originaliai.
9	Labai gerai. Įvykdyti dalyko apraše pateikti reikalavimai. Studentas labai gerai išmano pagrindinius Lietuvos kultūros istorijos vystymosi etapus, žino bendrą konkrečios istorinės visuomenės kontekstą. Geba paaiškinti atskirų Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą, priežastis ir svarbiausius bruožus, apibrėžti nagrinėjamo reiškinių esmę, jį nagrinėti, vertinti, daryti išvadas. Savo teiginius taikliai motyvuoja bei grindžia pavyzdžiais. Geba analitiškai ir originaliai mąstyti.
8	Gerai. Įvykdyti dalyko apraše pateikti reikalavimai. Studentas gerai išmano pagrindinius Lietuvos kultūros istorijos vystymosi etapus, žino bendrą konkrečios istorinės visuomenės kontekstą. Geba sklandžiai paaiškinti atskirų Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą, priežastis ir svarbiausius bruožus, apibrėžti Lietuvos kultūros etapų esmę, nagrinėti, vertinti, daryti išvadas. Savo teiginius motyvuoja bei grindžia pavyzdžiais.
7	Vidutiniškai. Įvykdyta didesnė pusė dalyko apraše pateiktų reikalavimų. Studentas išmano pagrindinius Lietuvos kultūros istorijos vystymosi etapus. Geba paaiškinti Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą, priežastis ir svarbiausius bruožus, apibrėžti Lietuvos kultūros etapų esmę, nagrinėti, daryti išvadas. Savo teiginius gali pagrįsti pavyzdžiais.
6	Patenkinamai. Įvykdyta beveik pusė dalyko apraše pateiktų reikalavimų. Studentas patenkinamai žino pagrindinius Lietuvos kultūros istorijos vystymosi etapus. Gali įvardinti atskirų Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą, nagrinėti. Geba atskirti ir identifikuoti pavyzdžius.
5	Silpnai. Įvykdyta pusė dalyko apraše pateiktų reikalavimų. Studentas silpnai žino pagrindinius Lietuvos kultūros istorijos vystymosi etapus. Gali įvardinti kai kuriuos Lietuvos kultūros vystymosi etapų procesus ir raidą. Žino ryškiausius pavyzdžius.
4	Nepatenkinamai. Dalyko apraše pateikti reikalavimai neįvykdyti.